



REDRESS
DESIGN AWARD

教育工作者研讨会 2022

2022年6月25日





目录

第一部分

- “Redress设计大赛” 最新动向
- 行业专家分享
 - 3D设计于可持续时装上的应用
陈威廉,
布洛维科技Browzwear中国区负责人
 - 升级再造技术
Tiffany Pattinson,
Tiffany Pattinson品牌创办人及设计师

第二部分

如何在学院内实践可持续时装教育？

- 教育工作者分享
 - 蒋冬冬老师
- 研讨会



REDRESS
DESIGN AWARD

第一部分

“Redress设计大赛”最新动向
行业专家分享



REDRESS
DESIGN AWARD

“Redress设计大赛” 最新动向



阅读我们的最新效益报告

庆祝我们于 2021 年带来的效益影响

1 June 2022

ANNUAL IMPACT REPORT 2021

Read about our latest
accomplishments



如果 2020 年是新冠疫情令世界陷入困境的一年，那么 2021 年是我们开始适应「新常态」的一年。和其他人一样，Redress 改变了方向，将我们的工作以新的形式将虚拟和实体活动混合在一起，同时从不削弱我们减少时尚负面影响的决心。

我们很自豪能够在我们的 2021 年度效益报告中分享我们在各计划及项目中取得的成就。

我们要向本地和全球的所有利益相关者、合作伙伴、义工和捐助者表示衷心的感谢——没有你们的支持，我们不可能做到这一步。

[在这里阅读更多关于我们的成就](#)



REDRESS
DESIGN AWARD

“Redress设计大赛” 最新动向



探索我们最新的
可循环性设计理念教材套



TOPIC 7



REDRESS
DESIGN AWARD

“Redress设计大赛” 最新动向



探索今年夏季最新推出的
“Redress设计大赛”衔接课程

为何要参加「REDRESS设计大赛」衔接课程？

「Redress设计大赛衔接课程」旨在为有意申请「Redress设计大赛」的新晋设计师提供支持，加深其对循环时装设计策略及技巧的认识，让他们能在「Redress设计大赛」中取得优势，并更好应对快速变化的时装行业。这个免费的公开课程不设对象限制，分为三个主题，每个主题都包含丰富的实用技巧，并且均由行业顶尖专家授课。您可以按照自己的节奏学习，学习时间一共约为 6-8 小时。

在期末测验中获得 80% 或更高分数的参加者将会获得课程证书。
2022 年度的夏季课程将于 6 月 10 日开始 - 立即免费注册！

参与「Redress设计大赛衔接课程」，你将得到：

- 加强你对可持续性和循环性的基本认识。
- 听取各行业专家如何将可持续设计实践在现实生活中
- 进一步了解「Redress设计大赛」的要求及协助你进一步发展设计理念及比赛申请作品的资讯

专家包括：



CHRISTINA DEAN,
REDRESS



MORGANE PARIZOT,
REDRESS



TYLER WHITFORT,
PENDULUM STUDIOS



ALI FADA,
FRONTLINE CLOTHING



CHING SIU,
GIANTS TIE DYE



ORSOLA DE CASTRO,
FASHION REVOLUTION



BRITTANY BURNS,
FASHION FOR GOOD



EDWIN KEH,
HKRITA



BARRY MCGEOUGH,
WOLVERINE WORLDWIDE



DISCOVER
MORE EXPERTS +



REDRESS
DESIGN AWARD

行业专家分享

(视频录制仅适用于曾注册参与此活动的教育工作者)



3D设计于可持续时装上的应用

陈威廉

布洛维科技 *Browzwear* 中国区负责人

Email: william@browzwear.com

Website: <https://browzwear.com/zh-hans/>



REDRESS
DESIGN AWARD

行业专家分享

(视频录制仅适用于曾注册参与此活动的教育工作者)

立竿
见影

WilliamTan威廉谭

3D
数字化的 &

眼见
为实



携手布络维15年，申洲国际的品牌样品开发周期缩短了60%，实际样品节约了35%。



申洲 SHENZHOU

利用数字技术减少75%的实物样衣，现牛仔样衣是之前2.5成。



晶苑國際集團有限公司
CRYSTAL INTERNATIONAL GROUP LIMITED
1993-2021

32%的3D样衣，实物样衣比重减小；样衣开发周期由2周缩短到0天。

KANE
TOP
服装品牌

BROWWEAR

3D设计于可持续时装上的应用

数字衣服为可持续时尚带来的好处

- 提供高仿真高清模拟效果，减轻80%左右的打样织物浪费，亦缩短开发期
- 利用大数据预测需求，减少滞销
- 预先评估设计到生产的成本及资源，减少浪费

3D软件的特色

- 内置数字面料库
- 提供协同平台，让不同持份者沟通，减少跨境跨时区的问题
- 人模试穿功能
- 线上虚拟展厅，方便境外客户

后疫情时代的3D科技

- 结合电商营销，配合市场变化，将设计直接连接消费者
- 于虚拟人科技、元宇宙、数字资产的应用



REDRESS
DESIGN AWARD

行业专家分享

(视频录制仅适用于曾注册参与此活动的教育工作者)



升级再造技术

Tiffany Pattinson

Tiffany Pattinson 品牌创办人及设计师
“Redress 设计大赛” 历届参赛者

Email: tiffanypattinson@gmail.com

Website: <http://www.tiffanypattinson.com/>



REDRESS
DESIGN AWARD

行业专家分享

(视频录制仅适用于曾注册参与此活动的教育工作者)



升级再造技术

- 在新媒体+快时尚的背景下，服装的环境影响不止是负面，也是商机的体现
- 可再造阶段可从四个层次考虑材料来源
 - 工业废料
 - 回收再造的环境垃圾
 - 剩余面料
 - 服装（例如旧衣服/ 样品/ 积压库存/ 瑕疵品）
- 在升级再造的过程中可考虑两个层面
 - 个人层面: 可以使用染色，拼接，编织，混搭，刺绣等方法进行
 - 社区与企业层面: 可使用合作的模式，创造更大的可持续框架，以资源再用为目标



REDRESS
DESIGN AWARD

第二部分

如何在学院内实践可持续时装教育？

教育工作者经验分享

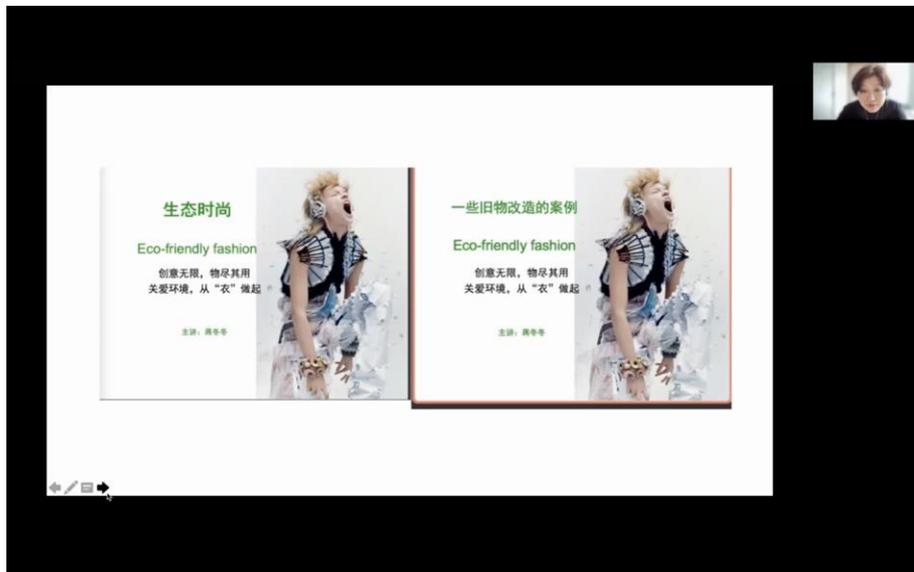
研讨会



REDRESS
DESIGN AWARD

教育工作者经验分享

(视频录制仅适用于曾注册参与此活动的教育工作者)



蒋冬冬老师

美国加州州立大学长滩分校访问学者
长江师范学院美术学院服装与服饰设计专业讲师

- 分析可持续时尚教育的现状和必要性
 - 现状：传统模式忽略设计的环境属性，较难应用于可持续时尚教学。
 - 必要性：纺织服装业被认为是全球第二大污染产业，中国是服装生产大国，所肩负的责任重大。中国提出了落实“科教兴国”与“可持续发展”的战略，把环境与生态问题提到大学教育的日程上。
- 对于可持续时尚教育的摸索
 - 运用Redress可持续时装教材套的内容进行教学
 - 举行可持续时尚教学学生作品展示



REDRESS
DESIGN AWARD

研讨会

以下是来自以时尚为重点学科的中国高等院校教育工作者参与的研讨会。

目标是让这些教育工作者更有能力地开始或继续他们在院校中实践可持续时尚教育的旅程。

Redress 提供了一个简单的框架来阐述实践阶段——邀请他们确定当前阶段以及未来两年的目标。随后进行了交流和讨论，最终帮助参与者制定学院的下一步计划，协力实现两年目标。



实践可持续时装教学的不同阶段

- **未开始**：还没有在教学期间/学校内实践可持续
- **起步**：在学校或者学院组织不定期的相关活动，例如交换旧衣活动
- **恒常**：学院范围内恒常实践，例如衣物回收箱，定期衣物回收计画
- **课程作业**：课程中的项目/作业，或者与政府、非政府组织和品牌合作
- **全面课程**：学校范围内实践或者已建立全面的课程/项目单元

您的学院已经到达
哪个阶段呢？

在未来的2年内您想要提升
到哪一个阶段？



REDRESS
DESIGN AWARD

讨论

通过小组讨论，教育工作者讲述自己在学院实践可持续时尚内容的经历来互相启发，并计划行动以提升到目标阶段。



REDRESS
DESIGN AWARD

关于实践可持续时尚的想法

通过讨论，教育工作者讲述自己的经验相互启发

起步

邀请企业或品牌
举行讲座，让学
生认识可持续时
装业的最新资讯

与环保机构举行
旧衣回收及分类
活动，让学生认
识衣物回收再造
的条件及流程

恒常

鼓励并安排学生
到可持续时尚企
业或团体进行实
习工作

鼓励学生大胆尝
试，设计可持续
系列或参与
Redress 设计
大赛

联系其他院校，
举行有关可持续
时尚的活动，例
如：时装展、环
保资讯展等

课程作业

通过品牌分析，
引领学生加强对
可持续时尚的认
识

于课程内加入可
持续设计技巧的
单元及作业

邀请企业或品牌合
作，於课程内安排
不同活动（例如：
考察），让学生了
解可持续时装业的
实际运作

全面课程

跨学科合作並与
数字化结合，实
现可持续课程的
发展

将整个课程专注
于一个特定的主
题，例如：可持
续纤维及物料，
零废弃设计等

将可持续性纳入
毕业课程及作品
评分规范内



REDRESS
DESIGN AWARD

Redress 如何支持教育工作者 在他们的院校实践可持续教育？

院校网路

加入志同道合的行业专家、学者和“Redress设计大赛”历届参赛者网路。

教育工作者工作坊和学院

获得独家到访Redress为教育工作者和学生提供的平台，以及在年度的工作坊和学院中会面及交流。

大学讲座

Redress将举办以可持续和循环时尚为主题的讲座以支援你的学生。

在此了解更多

想要了解更多关于可持续时尚的内容?

redressdesignaward.com

/ACADEMY

Redress 知识港



衔接课程



教材套



/缮Redress



/GetRedressed



/Redress Limited

education@redress.com.hk



PARTNERS & SUPPORTING ORGANISATIONS

合作伙伴和支持机构

ORGANISER
主办机构



LEAD SPONSOR
主要赞助机构



Disclaimer: The Government of the Hong Kong Special Administrative Region provides funding support to the project only, and does not otherwise take part in the project. Any opinions, findings, conclusions or recommendations expressed in these materials/events (or by members of the project team) are those of the project organisers only and do not reflect the views of the Government of the Hong Kong Special Administrative Region, the Communications and Creative Industries Branch of the Commerce and Economic Development Bureau, Create Hong Kong, the CreateSmart Initiative Secretariat or the CreateSmart Initiative Vetting Committee.
免责声明: 香港特别行政区政府仅为本项目提供资助, 除此之外并无参与项目。在本刊物/活动内(或由项目小组成员)表达的任何意见、研究成果、结论或建议, 均不代表香港特别行政区政府、商务及经济发展局通讯及创意产业科、创意香港、创意智优计划秘书处或创意智优计划审核委员会的观点。